IN82

InFocus

User's Guide
Mode d'emploi
Benutzeranleitung
Manual de Uso
Guidaall'uso
Gebruikershandleiding
Guia do usuário
Användarhandbok
사용 설명서
用户指南



자기 적합성 선언

제조업자 : InFocus Corporation, 27500 SW Parkway Ave. Wilsonville, Oregon 97070 USA
유럽 사무소 : Louis Armstrongweg 110, 1311 RL Almere, The Netherlands
당사는 본 프로젝터가 다음 지령과 표준을 준수하다는 것을 당사의 단독 책임하에 선언합니다 .

EMC 지령 89/336/EEC, 93/68/EEC 에 의해 개정됨
EMC: EN 55022
EN 55024
EN 61000-3-2
EN 61000-3-3
저전압 지령 73/23/EEC, 93/68/EEC 에 의해 개정됨
안전 : IEC 60950-1: 1 제 1 판
2007 년 7 월

상표

Adobe 와 Acrobat 은 Adobe Systems Incorporated 의 상표 또는 등록 상표입니다 . Digital Light Processing 과 BrilliantColor 는 Texas Instruments 의 상표 또는 등록 상표입니다 . ISF 는 Imaging Science Foundation, Inc. 의 상표 또는 등록 상표입니다 . Deep Color 는 Pixelworks 의 상표 또는 등록 상표이고 , DNX 는 Pixelworks Inc. 의 상표 또는 등록 상표입니다 . HDMI, HTMI 로고 및 Hight-Definition Multimedia Interface 는 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록 상표입니다 . InFocus, In Focus 및 INFOCUS(디자인), ASK 및 Proxima 는 미국과 기타 국가에서 InFocus Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다 .

FCC 경고

참고 : 본 장치는 FCC 규정 제 15 부에 따라 검사되었으며 Class B 디지털 장치에 대한 제한사항을 준수하는 것으로 확인되었습니다 . 이러한 제한사항은 주거 지역에 설치 시 유해 간섭에 대한 적절한 보호를 제공하기 위해 마련된 것입니다 . 본 장치는 무선 주파수 에너지를 생성 , 사용 및 방출할 수 있으며 , 지침에 따라 설치하고 사용하지 않을 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 일으킬 수 있습니다 . 그러나 특정 설치 시 간섭이 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다 . 본 장치가 라디오나 텔레비전 수신에 유해한 간섭을 유발하는 경우 (장치를 껐다가 다시 켜보면 알 수 있음) 다음 중에서 하나 이상의 방법으로 간섭을 제거해 보십시오 .
-- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 다른 곳에 설치하십시오 .
-- 장치와 수신기 사이의 간격을 띄우십시오 .
-- 수신기가 연결되어 있는 회로가 아닌 다른 회로의 콘센트에 장치를 연결하십시오 .
-- 대리점이나 숙련된 라디오 /TV 기술자에게 도움을 요청하십시오 .

InFocus Corporation 의 명백한 승인 없이 이루어진 변경이나 개조는 장지를 작동할 수 있는 사용자의 권한을 무효로 할 수 있습니다 .

캐나다

본 Class B 디지털 장치는 캐나다 ICES-003 을 준수합니다 .
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

기관 승인

UL, cUL, GOST

기타 특정 국가 승인이 적용될 수 있습니다 . 제품 인증 라벨을 참조하십시오 .

본 문서는 모델 IN82 와 P820 에 적용됩니다 .

InFocus 는 예고 없이 언제든지 제품 제공과 명세를 수정할 권리를 갖고 있습니다 .

목차

서문 3

프로젝터 위치 정하기 5
화면 비율 선택하기 6

비디오 장치 연결하기 7
비디오 커넥터 7
디지털 연결 7
HDMI 1.3 연결 8
DVI 연결 8
컴포넌트 (RCA) 연결 8
S- 비디오 연결 8
콤퍼짓 (RCA) 연결 8

컴퓨터 연결 8
RS-232 연결 8

이미지 표시하기 9
이미지 조정하기 9
프로젝터 종료하기 11

설치 문제 해결 11

리모컨 사용하기 17
비디오 이미지 최적화하기 18
프로젝터 사용자 정의하기 18

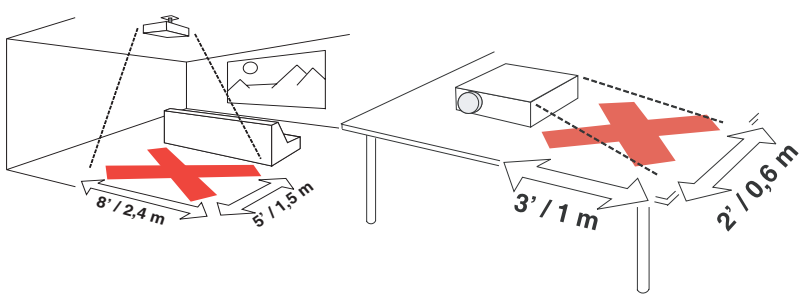
메뉴 사용하기 19
그림 메뉴 20
설정 메뉴 24

유지 관리 27
영사 램프 교체하기 27

안전을 위한 중요 작동 고려사항

- 프로젝터는 15 도 이상 기울지 않게 수평 위치로 놓으십시오 .
- 프로젝터는 흡기구 또는 배기구 방해물이 없는 통풍이 잘 되는 곳에 배치하십시오 . 통풍구를 막을 수 있는 식탁보나 기타 부드러운 덮개 위에 프로젝터를 놓지 마십시오 .
- 프로젝터는 열원이나 냉각 통풍구로부터 최소한 1.2 미터 (4 피트) 떨어진 곳에 배치하십시오 .
- InFocus 가 승인한 천장 걸이만 사용하십시오 .
- 제공된 전원 코드만 사용하십시오 . 서지 보호 전원 스트립의 사용을 권합니다 .
- 올바른 시작과 종료 절차에 대해서는 본 설명서를 참조하십시오 .
- 수은 램프에는 수은이 포함되어 있습니다 . 지역의 폐기 처리에 관한 법률에 따라 취급하십시오 . **www.lamprecycle.org** 를 참조하십시오 .
- 혹시라도 램프 파열이 일어난다면 파편이 프로젝터의 측면 통풍구를 통해 나올 수 있습니다 . 프로젝터가 켜져 있을 때는 아래에 "X" 영역으로 표시된 프로젝터 아래와 주위의 " 접근 금지 " 영역에 사람과 음식물이 접근하지 못하도록 하십시오 .

프로젝터의 수명 동안 화질과 램프 수명을 보장할 수 있도록 이 지침을 따르십시오 . 이 지침의 불이행은 품질 보증에 영향을 미칠 수 있습니다 . 품질 보증에 대한 전체 세부 내용은 품질보증서를 참조하십시오 .



서문

InFocus 프로젝터는 안방극장용으로 특별히 고안되었습니다 . 최신 DLP™ 기술과 Pixelworks™ 의 새로운 DNX 비디오 프로세싱을 사용하여 높은 기준을 세웁니다 . 프로젝터는 1920x1080 해상도 (1080p) 를 갖추고 있습니다 . 영화 또는 HD 방송을 시청하든 최신 비디오 게임을 하든 놀라운 화질을 즐기실 수 있습니다 .

제품 명세

명세가 변경될 수 있으므로 최신 명세를 읽으려면 당사 웹 사이트 www.infocus.com 을 방문하십시오 .

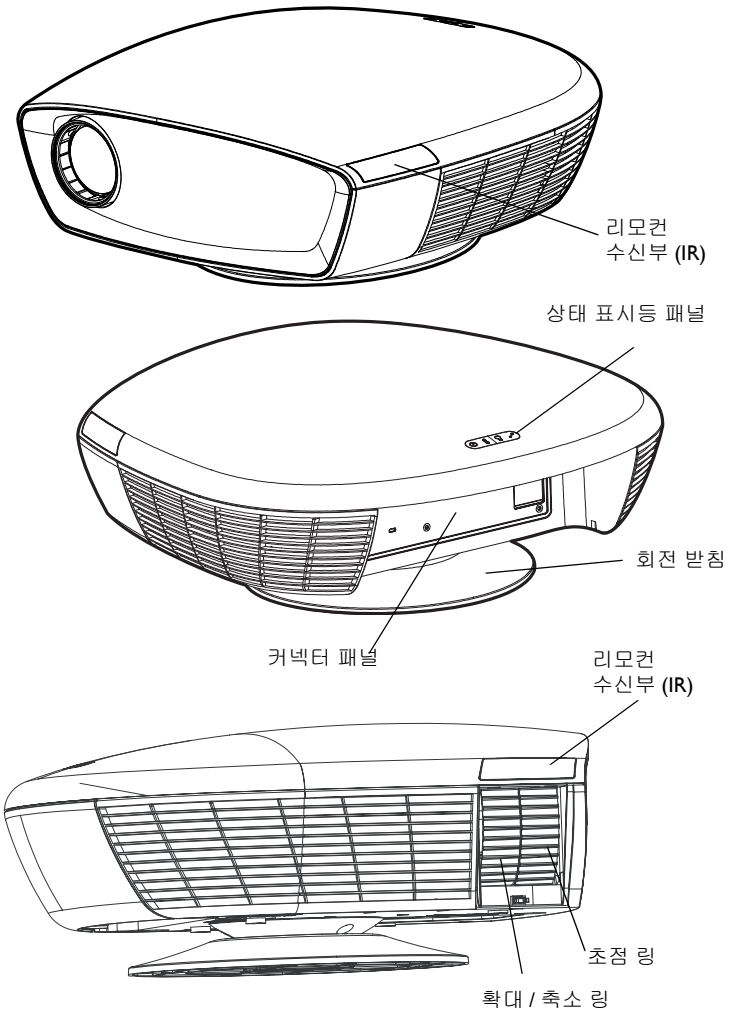
온라인 등록

당사 웹 사이트 www.infocus.com/register 에서 프로젝터를 등록하여 품질 보증을 활성화하고 제품 업데이트 , 공고 및 등록 보상물을 받으십시오 .

포함된 품목

- 전원 코드
- HDMI™ 케이블
- M1-to-HDMI 어댑터
- 리모컨
- 회전 받침 (탁상용)
- 광태 천
- 케이블 덮개 (프로젝터에 부착됨)

선택 부속품은 당사 웹 사이트 www.infocus.com 또는 판매점이나 대리점에서 찾을 수 있습니다 .



커넥터 패널

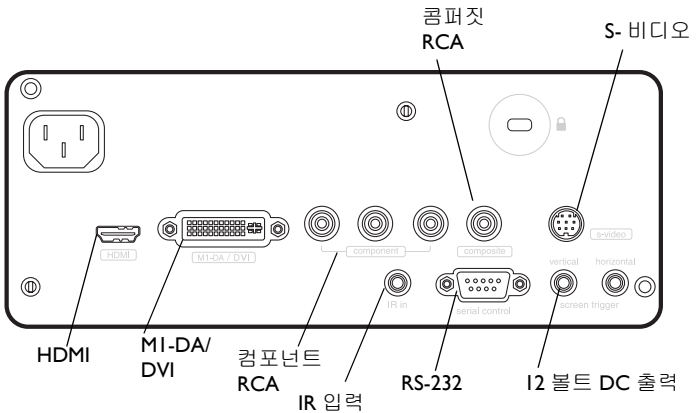
케이블 덮개가 부착되어 있으면 덮개를 제거하여 커넥터 패널에 액세스하십시오 . 원한다면 프로젝터를 설치한 후 덮개를 다시 덮으십시오 .

프로젝터는 다음 연결 옵션을 제공합니다 .

- M1-DA/DVI(디지털 비주얼 인터페이스)
- HDMI™ 고해상도 멀티미디어 인터페이스)
- 컴포넌트 (RCA)
- S- 비디오
- 콤퍼짓 비디오 (RCA)

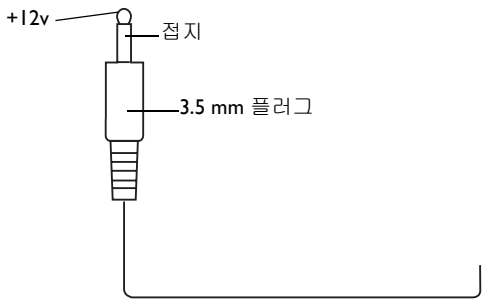
자세한 내용은 " 비디오 커넥터 " 페이지 7 를 참조하십시오 .
프로젝터는 다음 커넥터도 제공합니다 .

- 직렬 제어용 RS-232
- 12 볼트 DC 출력 2 개 (아래 참조)
- Niles/Xantech 호환 IR 중계기 시스템 연결용 IR 입력



12 볼트 DC 출력

3.5 mm 미니 잭 트리거가 12 볼트 , 0.25 암페어 DC 출력을 제공합니다 . 프로젝터가 켜져 있는 동안 일정한 출력을 제공합니다 . 일반적으로 스크린 제어에 사용됩니다 . 예를 들어 영사 스크린을 스크린과 함께 제공된 케이블을 사용하여 수직 스크린 트리거에 연결한 경우 프로젝터를 켜면 스크린이 내려오고 프로젝터를 끄면 스크린이 저장 위치로 돌아갑니다 . 수평 스크린 트리거 출력을 사용하여 커튼이나 조정 가능한 화면 비율 스크린을 제어할 수 있습니다 .



예를 들면 스크린 중계에 (자세한 내용은 스크린 제조업체 참조)

프로젝터 위치 정하기

프로젝터를 어디에 배치할지를 정하려면 스크린의 크기와 모양 , 전원 콘센트의 위치 및 프로젝터와 나머지 장치 사이의 거리를 고려하십시오 . 다음은 가이드라인입니다 .

- 프로젝터는 평평한 표면에 스크린과 직각으로 놓으십시오 . 프로젝터는 영사 스크린에서 최소한 1.5 미터 (4.9 피트) 떨어져야 합니다 .
- 안전상의 이유로 프로젝터는 전원으로부터 3 미터 (10 피트) 안에 놓으십시오 . 연장 케이블을 설치하면 발이 걸려 넘어지는 위험이 있을 수 있습니다 . 충분한 케이블 접근을 보장하려면 벽이나 기타 물체로부터 0.15 미터 (6 인치) 안에 프로젝터를 놓지 마십시오 .
- 프로젝터를 천장에 설치하는 경우 자세한 내용은 천장 설치 키트와 함께 제공된 설치 안내서를 참조하십시오 . 이미지를 뒤집으려면 24 페이지의 " 천장 " 을 참조하십시오 . InFocus 공인 천장 걸이를 사용할 것을 권합니다 .
- 프로젝터는 스크린에서 원하는 거리만큼 떨어진 곳에 놓으십시오 . 프로젝터 렌즈에서 스크린까지의 거리 , 확대 / 축소 설정 및 비디오 형식이 영사 이미지의 크기를 결정합니다 .
- 이미지 오프셋은 136% 입니다 . 이것은 10 피트 높이의 이미지가 있다면 이미지 하단이 렌즈 중앙에서 3.6 피트 위에 있다는 것을 뜻합니다 .

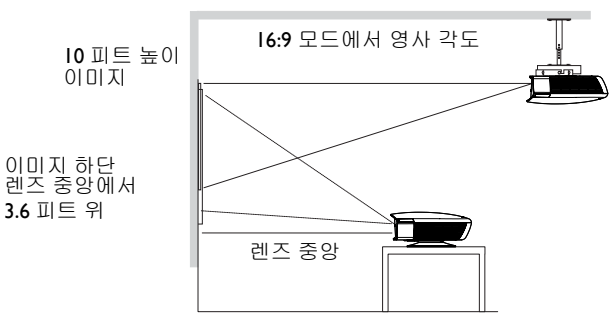


표 1:
주어진 스크린 크기에 대한 스크린까지의 거리 범위

대각선 스크린 크기 (인치 / 미터)	수평 스크린 크기 (인치 / 미터)	스크린까지의 거리	
		최대 거리 (피트 / 미터)	최소 거리 (피트 / 미터)
60/1.5	52.6/1.3	9.7/2.96	8.1/2.47
80/2	69.8/1.8	12.9/3.94	10.8/3.28
92/2.3	80.2/2	14.8/4.52	12.4/3.77
150/3.8	130.9/3.3	24.2/7.38	20.2/6.15

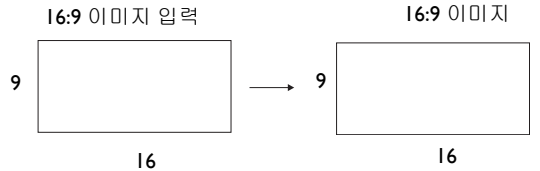
참고 : 당사 웹 사이트의 Service 섹션 www.infocus.com/calculator 를 방문하여 양방향성 이미지 크기 계산기를 이용하십시오 .

화면 비율 선택하기

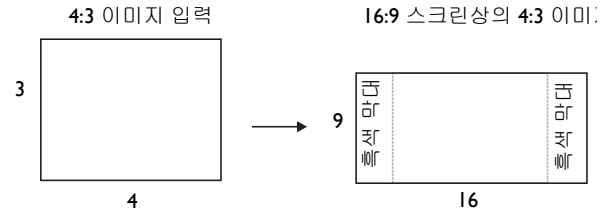
화면 비율은 이미지 폭 대 이미지 높이의 비율입니다 . HDTV 와 대부분의 DVD 는 이 프로젝터의 기본값인 16:9 입니다 . 4:3 모드에 있으면 프로젝터가 이미지 양옆에 흑색 막대를 배치합니다 . 네이티브 모드는 이미지를 중앙에 배치하고 내부 조절기를 꺼서 고유 프로젝터 해상도보다 큰 해상도는 가장자리가 잘리도록 합니다 . 레터박스는 이미지를 확대하여 스크린에 채웁니다 .

무엇을 영사할 것인지도 4:3 과 16:9 사이에서 선택하는 데 도움이 됩니다 . 예를 들면 대부분의 TV 쇼는 4:3 이고 , 대부분의 영화는 16:9 입니다 . 16:9 스크린이 있다면 애너모픽 영화와 HDTV 에 대해서는 화면 비율 16:9 를 선택하고 , 4:3 콘텐츠에 대해서는 네이티브를 선택해야 합니다 . 4:3 스크린이 있다면 애너모픽 영화나 HDTV 에 대해서는 여전히 16:9 를 사용해야 하지만 4:3 콘텐츠에 대해서는 4:3, 네이티브 또는 자연적인 너비를 선택할 수 있습니다 . 애너모픽 영화는 DVD 플레이어가 16:9 텔레비전에 출력하도록 설정된 경우에만 올바르게 표시된다는 것을 명심하십시오 . 자연적인 너비는 4:3 이미지를 늘려 16:9 스크린 전체를 채웁니다 . 이미지의 중앙 3 분의 2 는 변경되지 않고 , 이미지의 가장자리가 늘어납니다 .

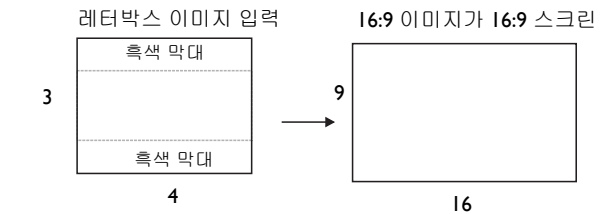
16:9
화면 비율



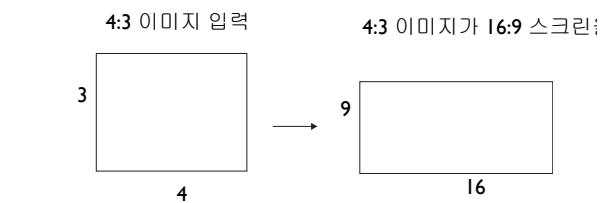
4:3 화면 비율



레터박스
화면 비율



자연적인 너비
화면 비율



비디오 장치 연결하기

HDTV 수신기 , HD-DVD 플레이어 , VCR, 캠코더 , 디지털 카메라 , 비디오 게임 콘솔 , 및 TV 튜너와 같은 비디오 장치를 프로젝터에 연결할 수 있습니다 . 소리가 나게 하려면 비디오 장치의 오디오를 스테레오 시스템에 연결하십시오 .

프로젝터는 비디오를 출력할 수 있는 대부분의 비디오 장치에 연결할 수 있습니다 . 케이블이나 위성방송 회사에서 집에서 들어오는 동축 케이블을 직접 연결할 수 없습니다 . 신호는 먼저 튜너를 통과해야 합니다 . 튜너의 예로는 디지털 케이블 박스 , VCR, 디지털 비디오 리코더 및 위성 TV 박스가 있습니다 . 기본적으로 채널을 변경할 수 있는 장치를 튜너로 간주합니다 .

비디오 커넥터

비디오를 연결하는 첫 단계는 비디오 장치에 있는 출력 커넥터의 종류를 파악하는 것입니다 . 출력이 하나 이상이면 가장 품질이 좋은 것을 선택하십시오 . **1** 이 가장 높다고 할 때 가장 좋은 품질 등급은 다음과 같습니다 .

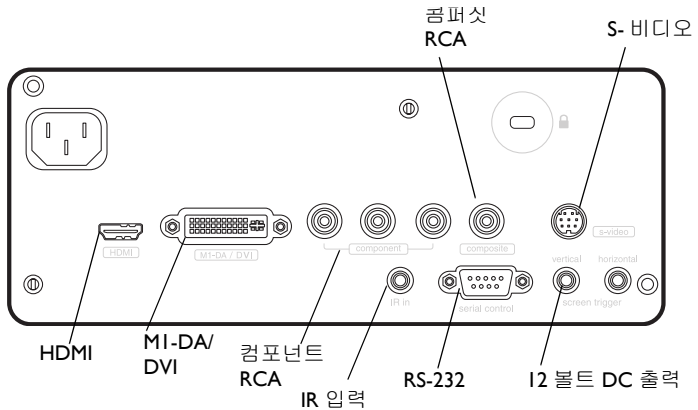
1 HDMI 또는 M1-DA/DVI(둘 다 디지털 입력임)

2 컴포넌트 RGB 비디오 (RCA)

3 S- 비디오

4 콤퍼짓 비디오 (RCA)

장치에 VGA 커넥터가 있다면 고품질 이미지를 위해 선택 품목인 M1-DA/DVI 커넥터를 사용할 수 있습니다 . 포함된 M1-DA to HDMI 어댑터를 사용하여 둘째 HDMI 소스를 연결할 수 있습니다 .



디지털 연결

M1-DA/DVI 와 HDMI(고해상도 멀티미디어 인터페이스) 커넥터는 디지털이며 최고품질 이미지를 제공합니다 . 일반적으로 이 신호는 HDCP(고대역 디지털 콘텐츠 보호) 로 암호화되어 있습니다 . 사용자의 새 프로젝터는 사용자가 고품질의 완전 디지털 이미지를 즐길 수 있도록 표준으로 암호해독 코드와 함께 출하됩니다 .

이 프로젝터는 다음과 같은 이점이 있는 M1-DA 커넥터가 특징입니다 .

- 둘째 DVI 에 연결할 수 있다 .
- 둘째 컴포넌트 소스에 연결할 수 있다 .
- 아날로그 컴퓨터 소스 (VGA) 에 연결할 수 있다 .
- 부속품에 전력을 공급할 수 있는 출력 핀이 있다 .

이것은 HDTV(고해상도 텔레비전) 모니터입니다 . 즉 720 프로그레시브 , 1080 인터레이스 이상의 수직 주사선이 있습니다 .

HDMI 1.3 연결

HDMI 는 표준 , 비압축 , 완전 디지털 오디오 / 비디오 인터페이스입니다 . HDMI 는 셋톱 박스 , DVD 플레이어 및 수신기와 같은 소스와 프로젝터 사이에 인터페이스를 제공합니다 . HDMI 케이블 플러그를 비디오 장치의 비디오 출력 커넥터와 프로젝터의 **HDMI** 커넥터에 꽂으십시오 .

HDMI 1.3 Deep Color(30 비트) 를 이용하려면 1.3 호환 소스가 있어야 합니다 .

프로젝터에는 오디오 기능이 없으므로 HDMI 를 통해 전송된 오디오 신호는 들리지 않는다는 것을 유의하십시오 .

DVI 연결

비디오 장치가 DVI 커넥터를사용하는 경우 M1-DA 케이블의 DVI 커넥터를 비디오 장치의 비디오 출력 커넥터에 꽂으십시오 . 이 커넥터는 비디오 장치에 "To Monitor"(모니터에) 라고 표시되어 있을 수 있습니다 . 케이블의 M1-DA 커넥터를 프로젝터의 **M1-DA/DVI** 커넥터에 꽂으십시오 .

컴포넌트 (RCA) 연결

장치가 컴포넌트 커넥터를 사용하는 경우 적색 , 녹색 및 청색 RCA 커넥터가 있는 컴포넌트 비디오 케이블을 소스 장치의 컴포넌트 커넥터와 프로젝터의 **컴포넌트** 커넥터에 꽂으십시오 .

S- 비디오 연결

비디오 장치가 둥근 4 핀 S- 비디오 커넥터를 사용하는 경우 S- 비디오 케이블을 비디오 장치의 S- 비디오 커넥터와 프로젝터의 **S- 비디오** 커넥터에 꽂으십시오 .

콤퍼짓 (RCA) 비디오 연결

콤퍼짓 비디오 케이블의 황색 커넥터를 비디오 장치의 비디오 출력 커넥터에 꽂으십시오 . 다른 황색 커넥터를 프로젝터의 황색 **콤퍼짓** 커넥터에 꽂으십시오 .

컴퓨터 연결

컴퓨터의 VGA 커넥터를 M1-A 케이블을 사용하여 프로젝터의 **M1-DA/DVI** 입력에 연결할 수 있습니다 .

RS-232 연결

RS-232 케이블을 프로젝터의 **직렬 제어** 커넥터에 연결함으로써 LCD 제어판이나 컴퓨터에서 프로젝터를 제어할 수 있습니다 . 특정 RS-232 명령은 당사 웹 사이트의 Service 섹션 **www.infocus.com/support** 에서 찾을 수 있습니다 .

이미지 표시하기

전원 코드를 프로젝터 뒤쪽에 있는 **전원** 커넥터와 전기 콘센트에 연결하십시오 .

참고 : 프로젝터와 함께 제공된 전원 코드만 사용하십시오 .

리모컨의 **전원** 버튼을 누르십시오 .

상태 표시등 패널의 전원 표시등이 녹색으로 깜빡이고 팬이 돌아가기 시작합니다 . 램프가 켜지면 시작 화면이 표시되고 전원 표시등이 녹색으로 켜집니다 . 이미지가 완전히 밝아질 때까지 1 분이 걸릴 수 있습니다 .

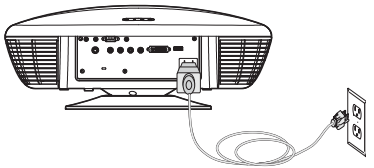
? 시작 화면이 없습니까 ? 12 페이지에서 도움을 얻으십시오 .

비디오 장치의 플러그를 꽂고 , 연결한 후 켜십시오 .

영사 스크린에 비디오 소스의 이미지가 나타나야 합니다 . 나타나지 않는 경우 이미지가 나타날 때까지 리모컨의 **소스** 버튼을 누르십시오 .

? 이미지가 없습니까 ? 리모컨의 **자동 이미지** 버튼을 눌러 보십시오 . 12 페이지에서 도움을 얻으십시오 .

전원 코드 꽂기



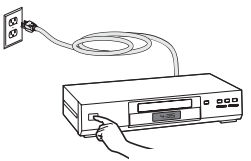
전원 버튼 누르기





비디오 장치 켜기

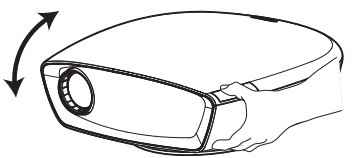




이미지 조정하기

받침이나 천장 걸이를 사용하여 프로젝터를 위아래로 기울여서 이미지의 높이를 조정하십시오 .

높이 조정

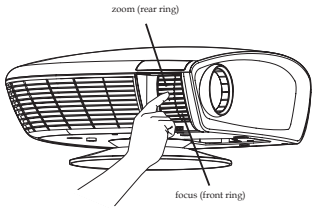


프로젝터를 스크린으로부터 원하는 거리만큼 떨어진 곳에 스크린과 90 도 각도가 되게 배치하십시오 .

스크린 크기와 스크린까지의 거리를 나열한 표에 대해서는 5 페이지를 참조하십시오 .

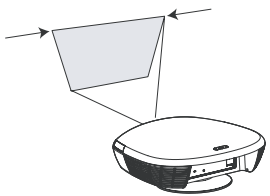
확대 / 축소와 초점을 조정하십시오 .

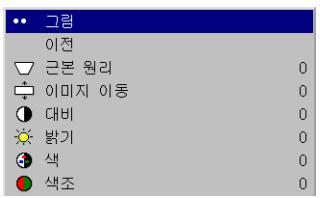
확대 / 축소와 초점 조정



이미지가 정사각형이 아닌 경우 그림 메뉴를 사용하여 근본 원리를 조정하십시오 . 자세한 내용은 **20** 페이지를 참조하십시오 .

근본 원리 조정





스테레오 수신기의 볼륨을 조정하십시오 .

볼륨 조정

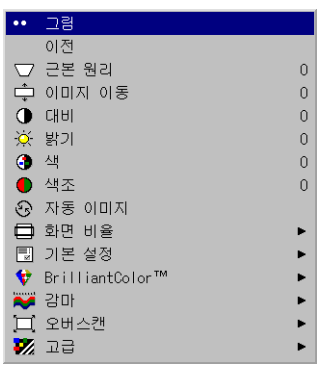


프로젝터는 소스와 상관없이 아주 좋은 성능을 내도록 공장에서 최적화되었습니다 . 하지만 , 추가로 변경하길 원하면 온 스크린 메뉴를 사용하여 이미지를 최적화할 수 있습니다 . 그림 메뉴에서 대비 , 밝기 , 색 , 색조 또는 화면 비율을 조정하십시오 . 메뉴와 조정에 대해 도움이 필요하면 **20** 페이지를 참조하십시오 .

화면 비율에 대해서는 , 최고품질 이미지를 보려면 DVD 플레이어가 **16:9** 로 설정되어야 한다는 것을 명심하십시오 . 화면 비율에 대한 자세한 내용은 **6** 페이지를 참조하십시오 .

그림 메뉴 옵션 조정 (화면 비율 포함)





프로젝터 종료하기

절전

프로젝터에는 **20** 분 동안 활성 소스가 감지되지 않고 프로젝터와 사용자 사이에 작용이 없으면 램프를 자동으로 끄는 절전 기능도 있습니다 . 기본값으로 이 기능은 켜져 있습니다 . **24** 페이지를 참조하십시오 .

슬립 타이머

프로젝터에는 **4** 시간 후 프로젝터를 자동으로 끄는 슬립 타이머 기능도 있습니다 . **24** 페이지를 참조하십시오 .

프로젝터 끄기

프로젝터를 끄려면 리모컨의 **전원** 버튼을 누르십시오 . 램프가 꺼지고 상태 표시등 패널의 전원 표시등이 **1** 분 동안 황색으로 깜빡이는 동시에 팬이 계속 돌아가며 램프를 식힙니다 . 표시등이 깜빡이는 동안 프로젝터는 키보드와 리모컨 입력을 받아들이지 않습니다 . 램프가 냉각되면 전원 표시등이 황색으로 켜집니다 .

설치 문제 해결

화면에 이미지가 올바르게 나타나는 경우 다음 섹션으로 건너뛰십시오 . 그렇지 않다면 설치 문제를 해결하십시오 .

프로젝터 상단의 상태 표시등 패널은 프로젝터의 상태를 표시하며 문제 해결에 도움이 될 수 있습니다 .

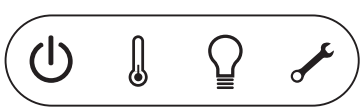
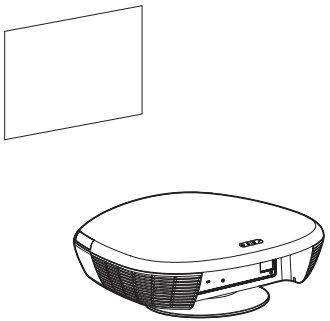
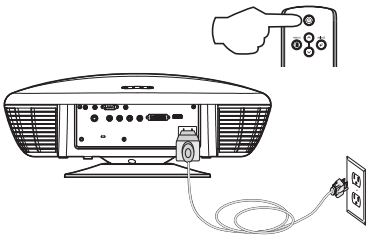
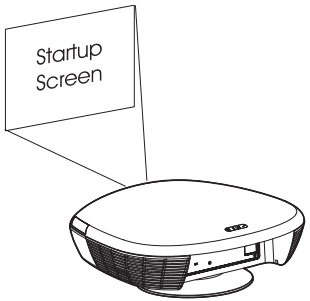
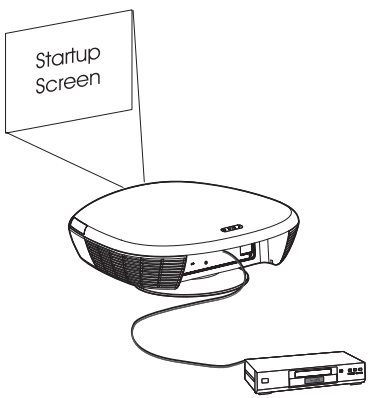
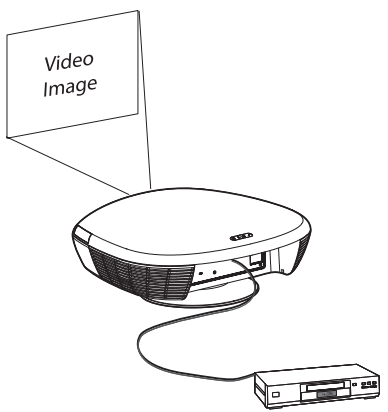
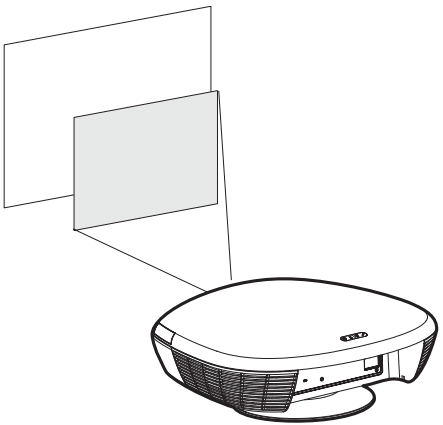
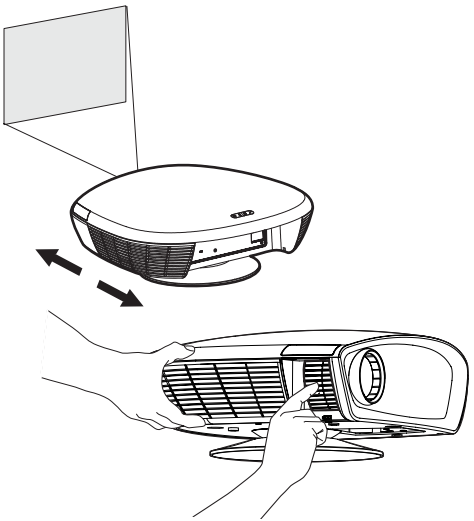
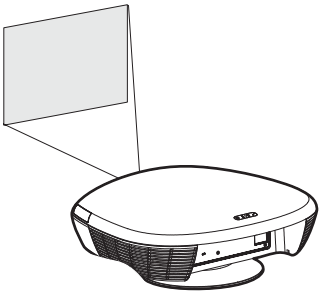
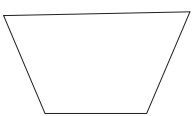
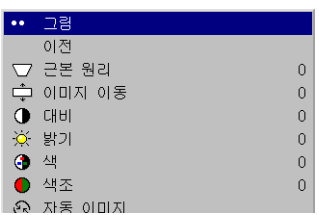
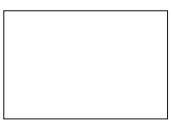


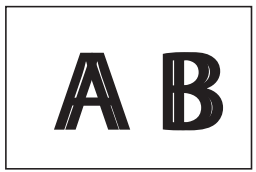
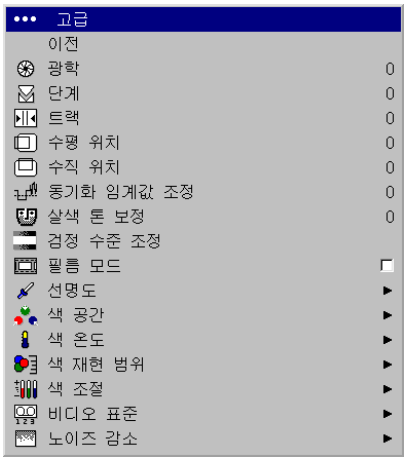
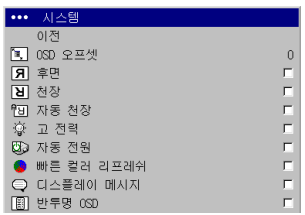
표 2: 상태 표시등 동작과 의미

상태 표시등	의미
전원 , 녹색 	전원을 켜는 중 또는 전원 켜짐 점등 : 램프가 켜졌고 이미지가 표시됩니다 . 점멸 : 프로젝터가 시동 중입니다 .
전원 , 황색 	전원을 끄는 중 또는 전원 꺼짐 점등 : 램프가 꺼졌고 프로젝터가 대기 상태입니다 . 점멸 : 프로젝터가 전원을 끄는 중이고 팬이 돌아가며 램프를 식힙니다 .
온도 	프로젝터가 너무 뜨겁습니다 . 통풍구가 막히지 않았는지 확인하십시오 . 프로젝터를 끄고 **1** 분 동안 기다린 후 프로젝터를 다시 켜십시오 . 문제가 지속하면 기술 지원부에 문의하십시오 .
램프 	프로젝터를 끄고 **1** 분 동안 기다린 후 프로젝터를 다시 켜십시오 . 램프 표시등이 다시 켜지면 램프를 교체하고 램프 타이머를 다시 설정하십시오 .
서비스 	프로젝터를 끄고 **1** 분 동안 기다린 후 프로젝터를 다시 켜십시오 . 서비스 램프가 다시 켜지면 점검이 필요합니다 . **www.infocus.com/service** 를 방문하여 **Service** 에 문의하십시오 .

다음 표는 일반적인 문제를 보여줍니다 . 일부 경우에는 해결책이 하나 이상 제공됩니다 . 제시된 순서에 따라 해결책을 시도해 보십시오 . 문제가 해결되면 추가 해결책은 무시해도 좋습니다 .

문제	해결책	결과
시작 화면이 나타나지 않습니다 . 	프로젝터 뒤쪽에 전원 코드를 꽂으십시오 . 리모컨의 전원 버튼을 누르십시오 . 	올바른 이미지 
시작 화면만 나타납니다 . 	활성 소스를 연결하십시오 . 소스 버튼을 누르십시오 .	이미지가 영사됩니다 . 

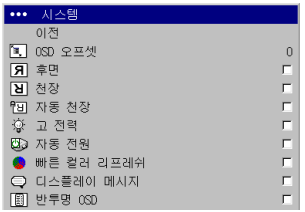
문제	해결책	결과
이미지가 중앙에 있지 않습니다 . 	프로젝터를 이동하고 , 확대 / 축소를 조정하고 , 높이를 조정하십시오 . 	올바른 이미지 
이미지가 정사각형이 아닙니다 . 	그림 메뉴에서 근본 원리를 조정하십시오 . 탁상 모드를 사용하는 경우 프로젝터를 위아래로 기울이십시오 . 	정사각형 이미지 

이미지가 선명하지 않습니다 . 	초점을 조정하거나 그림 > 고급 메뉴에서 선명도 를 조정하십시오 . 	올바른 이미지 
이미지가 뒤집혔습니다 . 	설정 > 시스템 메뉴에서 천장을 끄십시오 . 	올바른 이미지 

이미지의 좌우가 반전되었습니다 .



설정 > 시스템 메뉴에서 후면을 끄십시오 .



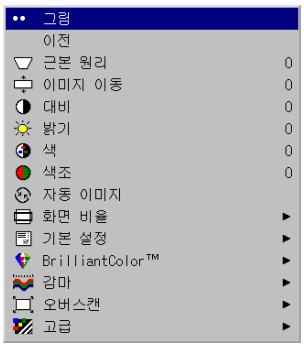
올바른 이미지



영사된 이미지가 소스와 일치하지 않습니다 .



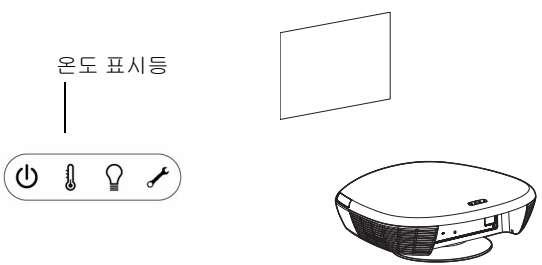
메뉴에서 색 , 색조 , 색 온도 , 밝기 , 대비 등을 조정하십시오 . 케이블 연결을 확인하십시오 .



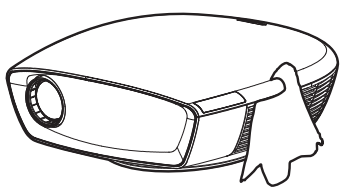
올바른 이미지



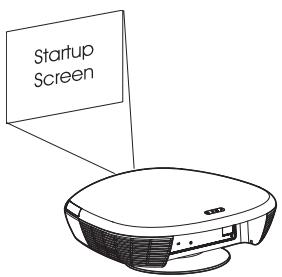
램프가 켜지지 않고 , 온도 표시등이 켜졌습니다 .

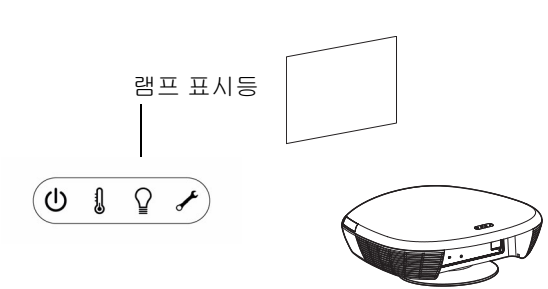
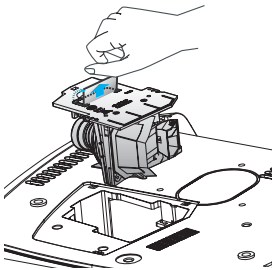
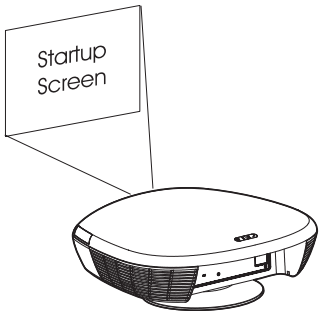


통풍구가 막히지 않았는지 확인하고 , 프로젝터를 끈 후 1 분 동안 식을 수 있도록 하십시오 .



램프가 켜집니다 .



시작할 때 " 램프 변경 " 메시지가 나타나거나 램프 표시등이 켜집니다 .	램프를 교체해야 합니다 (27 페이지 참조).	메시지가 사라지고 램프가 켜집니다 .
	 램프를 교체하고 , 램프 타이머를 다시 설정하십시오 .	

아직도 도움이 필요하십니까 ?

도움이 필요한 경우 당사 웹 사이트 www.infocus.com 을 방문하거나 당사에 전화하십시오 . 이 제품에는 제한된 품질 보증이 적용됩니다 . 판매점이나 대리점에서 연장 품질 보증을 구입할 수 있습니다 .

수리를 위해 프로젝터를 발송할 때는 장치를 원래의 포장 재료에 넣어 발송하거나 전문 포장 회사에서 장치를 포장하도록 하십시오 . 화물의 전체 가치만큼 보험을 드십시오 .

리모컨 사용하기

리모컨은 AA 형 배터리 2 개를 사용합니다 . 리모컨 뒤쪽에서 덮개를 밀어 열고 , 배터리의 + 와 - 를 맞추고 , 제 위치에 넣은 후 덮개를 다시 닫음으로써 쉽게 설치할 수 있습니다 .

조작하려면 , 리모컨으로 영사 스크린이나 프로젝터의 앞면 (비디오 장치나 컴퓨터가 아님) 을 가리키십시오 . 최적의 조작 거리는 9.14 미터 (30 피트) 까지 입니다 .

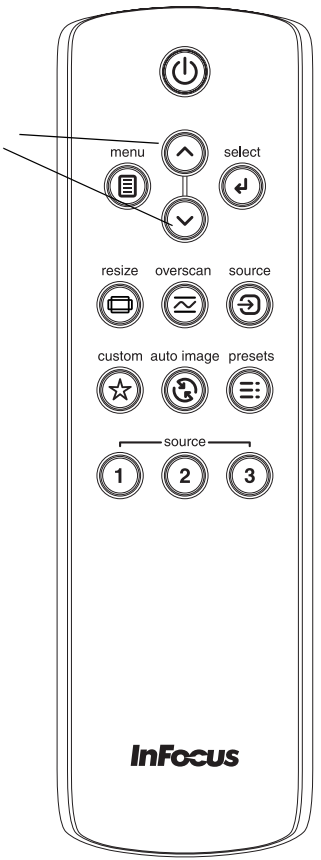
프로젝터의 메뉴 시스템을 열려면 리모컨의 **메뉴** 버튼을 누르십시오 . 탐색하려면 화살표 버튼을 사용하고 , 메뉴에서 기능을 선택하고 값을 조정하려면 **선택** 버튼을 사용하십시오 . 메뉴에 대한 자세한 내용은 19 페이지를 참조하십시오 .

리모컨에는 다음 버튼도 있습니다 .

- 프로젝터를 켜고 끄는 **전원** 버튼 (종료에 대해서는 11 페이지를 참조하십시오 .)
- 어둠 속에서 리모컨 버튼을 밝게 하는 백라이트 버튼
- 소스 사이에서 전환하고 소스를 설정 / 해제하는 **소스** 버튼 (소스 버튼에 특정 소스를 지정하려면 24 페이지를 참조하십시오 .)
- 화면 비율을 변경하는 **크기 조정** 버튼 (20 페이지 참조)
- 프로젝터와 소스를 재동기화는 **자동 이미지** 버튼
- 저장된 설정을 선택하는 **기본 설정** 버튼 (21 페이지 참조)
- 비디오 이미지 가장자리의 노이즈를 제거하는 **오버스캔** 버튼 (21 페이지)
- 화면 소거 또는 고정과 같은 특별 기능에 지정될 수 있는 **사용자 정의** 버튼 (25 페이지 참조)
- 리모컨의 밑면에 있는 **백라이트 / 플래시** 버튼 . 리모컨을 밝게 하려면 이 버튼을 한 번 누르고 , 플래시를 켜려면 길게 누르십시오 .

리모컨 문제 해결

- 배터리가 올바른 방향으로 설치되어 있고 소진되지 않았는지 확인하십시오 .
- 리모컨이 비디오 장치나 컴퓨터가 아니라 프로젝터 앞쪽이나 스크린을 가리키고 있고 , 9.14 미터 (30 피트) 이내의 원격 범위에 있는지 확인하십시오 .



비디오 이미지 최적화하기

프로젝터는 소스와 상관없이 우수한 성능을 내도록 공장에서 최적화되었습니다 . 하지만 , 추가로 변경하길 원하면 온 스크린 메뉴를 사용하여 이미지를 최적화할 수 있습니다 . 메뉴 사용에 대한 일반 정보는 19 페이지를 참조하십시오 .

- 그림 메뉴에서 근본 원리 , 대비 , 밝기 , 색 또는 색조를 조정하십시오 (20 페이지 참조).
- 선명도 설정을 선택하십시오 (22 페이지).
- 색 조절을 사용하여 색 얻기와 오프셋을 조정하십시오 (23 페이지).
- 색 온도를 조정하십시오 . 나열된 값을 선택하십시오 (23 페이지).
- 오버스캔을 켜서 비디오 이미지 가장자리의 노이즈를 제거하십시오 (21 페이지).
- 화면 비율을 변경하십시오 (20 페이지). 화면 비율은 이미지 폭 대 이미지 높이의 비율입니다 . TV 화면은 보통 1.33:1 이고 , 4:3 이라고도 알려졌습니다 . HDTV 와 대부분의 DVD 는 1.78:1 또는 16:9 (프로젝터의 기본값) 입니다 . 메뉴에서 사용자의 입력 소스에 가장 적합한 옵션을 선택하거나 리모컨의 **크기 조정** 버튼을 눌러 옵션을 순환하십시오 . 17 페이지를 참조하십시오 .
- 특정 색 공간을 선택하십시오 . 23 페이지를 참조하십시오 .
- 다른 비디오 표준을 선택하십시오 . 자동은 들어오는 신호의 표준을 결정합니다 . 필요하다면 다른 표준을 선택하십시오 . 23 페이지를 참조하십시오 .
- DVD 플레이어가 16:9 텔레비전에 적합하게 설정되었는지 확인하십시오 . 지침에 대해서는 DVD 플레이어의 사용자 설명서를 참조하십시오 .

프로젝터 사용자 정의하기

특정 설치와 필요에 맞게 프로젝터를 사용자 정의할 수 있습니다 . 이 기능에 대한 자세한 내용은 24 페이지에서 26 페이지를 참조하십시오 .

- 후방 영사의 경우 **설정 > 시스템** 메뉴에서 후면 모드를 켜십시오 .
- 천장 설치 영사의 경우 프로젝터에는 이미지를 뒤집는 자동 천장이 있습니다 (**설정 > 시스템** 메뉴).
- 프로젝터의 디스플레이 메시지를 켜고 끄십시오 .
- 절전 기능을 켜십시오 .
- 빈 화면 색과 시작 로고를 지정하십시오 .
- 메뉴 언어를 지정하십시오 .
- 활성 소스의 설정을 기본 설정으로 저장하십시오 .

메뉴 사용하기

메뉴를 열려면 리모컨의 **메뉴** 버튼을 누르십시오 . (아무 버튼도 누르지 않으면 메뉴가 60 초 후 자동으로 닫힙니다 .) 기본 메뉴가 나타납니다 . 화살표 버튼을 사용하여 위아래로 이동하며 원하는 하위 메뉴를 강조 표시한 후 **선택** 버튼을 누르십시오 .

메뉴 설정을 변경하려면 , 강조 표시하고 , **선택**을 누른 후 위쪽과 아래쪽 화살표 버튼을 사용하여 값을 조정하거나 라디오 버튼을 사용하여 옵션을 선택하거나 확인란을 사용하여 기능을 켜거나 끄십시오 . **선택**을 눌러 변경 내용을 확인하십시오 . 화살표를 사용하여 다른 설정으로 이동하십시오 . 조정이 완료되었으면 이전 또는 종료로 이동한 후 **선택**을 눌러 이전 메뉴로 가십시오 . 메뉴를 닫으려면 언제든지 **메뉴** 버튼을 누르십시오 .

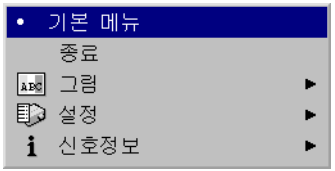
메뉴 이름 앞에는 점이 나타납니다 . 점의 수는 메뉴의 레벨을 나타내며 1 개 (기본 메뉴) 에서 4 개 (가장 하위 메뉴) 까지입니다 .

메뉴는 용도별로 그룹화되어 있습니다 .

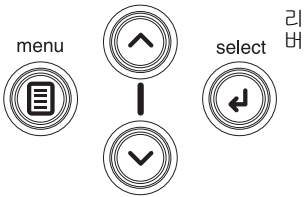
- 그림 메뉴는 이미지 조정을 제공합니다 .
- 설정 메뉴는 자주 변경하지 않는 설정 형식 조정을 제공합니다 .
- 신호 정보 메뉴는 프로젝터와 소스에 관한 정보의 읽기 전용 표시를 제공합니다 .

연결하고 있는 특정 소스에 따라 일부 메뉴 항목이 보이지 않거나 회색으로 표시되었을 수 있습니다 . 아날로그 대 디지털 비디오 소스와 인터레이스 대 프로그레시브 소스에서도 차이점이 보입니다 .

메뉴 옵션은 소스가 선택되었지만 신호가 없는 경우에만 회색으로 표시됩니다 . 예를 들어 프로젝터가 비디오 소스로 설정되었지만 DVD 플레이어와 같은 소스가 꺼져있는 경우 비디오 메뉴 옵션이 회색으로 표시됩니다 .



기본 메뉴



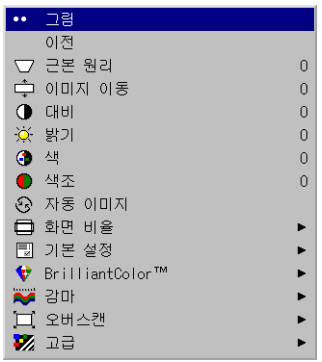
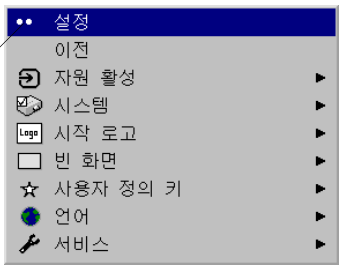


그림 메뉴

점



저장 메뉴



신호정보 메뉴

그림 메뉴

다음 설정을 조정하려면 **선택**을 누르고 , 위쪽과 아래쪽 화살표를 사용하여 값을 조정한 후 **선택**을 눌러 변경 내용을 확인하십시오 .

근본 원리 : 이미지를 세로로 조정하고 더 네모진 이미지를 만듭니다 . 메뉴에서 디지털 근본 원리 보정을 사용하기 전에 프로젝터를 위아래로 기울여 근본 원리를 조정하십시오 .

이미지 이동 : 이미지를 세로로 이동합니다 . 이미지를 이동하거나 이미지 상단이나 하단의 아티팩트나 막대를 숨길 때 사용하십시오 .

대비 : 영상의 가장 밝은 부분과 가장 어두운 부분의 차이의 정도를 제어합니다 .

밝기 : 이미지의 강도를 변경합니다 .

색 : 흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다 .

색조 : NTSC 비디오 이미지의 적색 - 녹색 색 균형을 조정합니다 . 색조 설정은 NTSC 비디오 소스에만 적용됩니다 .

자동 이미지 : 프로젝터를 소스와 재동기화합니다 .

화면 비율 : 화면 비율은 이미지 폭 대 이미지 높이의 비율입니다 . HDTV 와 대부분의 DVD 는 **16:9** 입니다 . TV 화면은 일반적으로 **4:3** 입니다 . 프로젝터의 기본값은 **16:9** 입니다 . 자세한 내용은 " 화면 비율 선택하기 " 페이지 **6** 를 참조하십시오 .

소프트웨어가 신호 형식에 바탕하여 비율을 자동으로 선택하게 하려면 자동을 선택하십시오 . 신호의 화면 비율이 변경되면 프로젝터의 화면 비율이 자동으로 변경됩니다 . 프로젝터에 의해 크기가 조정되지 않은 수정되지 않은 입력을 보려면 원래의를 선택하십시오 .
향상된 와이드스크린 DVD 를 시청하려면 **16:9** 를 선택하십시오 . **16:9** 화면 비율을 보존하려면 우편함을 선택하십시오 . **16:9** 소스와 스크린이 있다면 이미지가 스크린을 채웁니다 . 소스가 우편함이라면 이미지가 확장되어 스크린을 채웁니다 . **4:3** 이미지를 늘려 **16:9** 스크린 전체를 채우려면 자연적인 너비를 선택하십시오 . 이미지의 중앙 **3** 분의 **2** 는 변경되지 않고 , 이미지의 가장자리가 늘어납니다 . 화면 비율에 대한 자세한 내용은 **6** 페이지를 참조하십시오 .

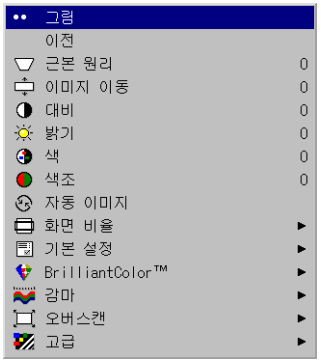
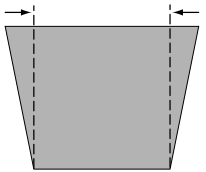
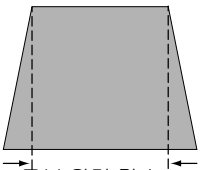


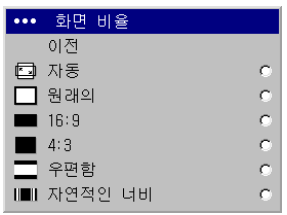
그림 메뉴



근본 원리 증가



근본 원리 감소



화면 비율

기본 설정 : 설정을 사용자 정의하고 나중에 복원할 설정을 저장할 수 있습니다 . 공장 기본 설정을 복원하려면 **설정 > 서비스** 메뉴에서 공장 재설정을 선택하십시오 .

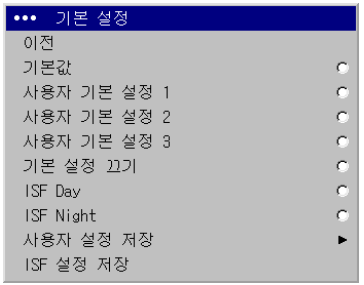
현재 소스에 대해 기본 설정을 설정하려면 이미지를 조정하고 , 기본 설정 메뉴에서**사용자 설정 저장**을 선택한 후 사용자 기본 설정 1, 2 또는 3 을 선택하십시오 . 그림 메뉴 (근본 원리 제외) 의 모든 설정이 저장되고 재호출됩니다 . **ISF Day** 와 **ISF Night** 설정은 인증된 Imaging Science Inc. 교정을 지원합니다 . 교정을 수행할 때까지 ISF 기본 설정은 사용할 수 없고 , ISF 기본 설정이 활성일 때 그림 설정은 조정할 수 없습니다 . 자세한 내용은 www.infocus.com/service 를 참조하십시오 .

BrilliantColor™ : 밝은 실물 그대로의 이미지를 위해 향상된 색 채도를 제공하는 확장된 온 스크린 색 스펙트럼을 만듭니다 . 이 기능은 기본값으로 꺼져 있습니다 .

감마 : 감마 표에는 입력 소스에 대해 최적화된 기본 설정 강도 구성이 포함되어 있습니다 . 필름 , CRT(음극선관), 비디오 , PC 또는 밝은 실내 입력에 맞게 특히 미세 조정된 감마 표를 선택할 수 있습니다 . (필름 입력은 처음부터 영화처럼 필름 카메라로 캡처된 자료이고 , 비디오 입력은 처음부터 TV 쇼나 스포츠 경기처럼 비디오 카메라로 캡처된 자료입니다 .)

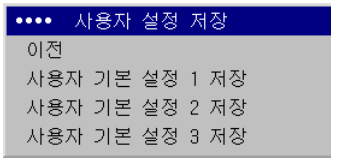
참고 : 사용자의 보기 기본 설정은 다를 수 있습니다 . 감마 옵션을 순환하고 가장 좋아하는 것을 선택하십시오 .

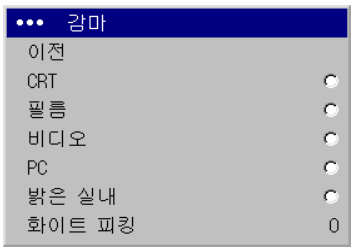
오버스캔 : 비디오 이미지 가장자리 주위의 노이즈를 제거합니다 . 이미지의 바깥쪽 3% 를 제거하고 이미지를 원래 크기로 조정하려면 확대 / 축소를 선택하십시오 . 이미지 크기를 조정하지 않고 이미지의 바깥쪽 3% 를 제거하려면 크롭을 선택하십시오 .



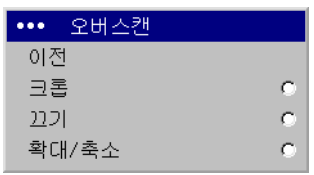
기본 설정

사용자 설정 저장





감마



오버스캔

고급 메뉴

모든 소스 / 신호에 대해 메뉴의 모든 옵션을 사용할 수 있는 것은 아니란 것을 기억하십시오 .

광학 : 0 에서 100 까지 (완전 개방) 조리개의 구경을 조정하여 프로젝터에서 발하는 빛의 양을 조정합니다 . 어두운 이미지의 대비를 높이려면 구경을 닫으십시오 .

단계 : 컴퓨터 소스의 수평 위상을 조정합니다 .

트랙 : 컴퓨터 소스의 수직 스캔을 조정합니다 .

수평 / 수직 위치 : 컴퓨터 소스의 위치를 조정합니다 .

동기화 임계값 조정 : (프로그레시브 신호만) DVD 플레이어와 같은 하드웨어 장치가 프로젝터와 올바르게 동기화되지 않으면 프로젝터에 연결되었을 때 동기화에 도움이 되도록 이 옵션을 조정하십시오 .

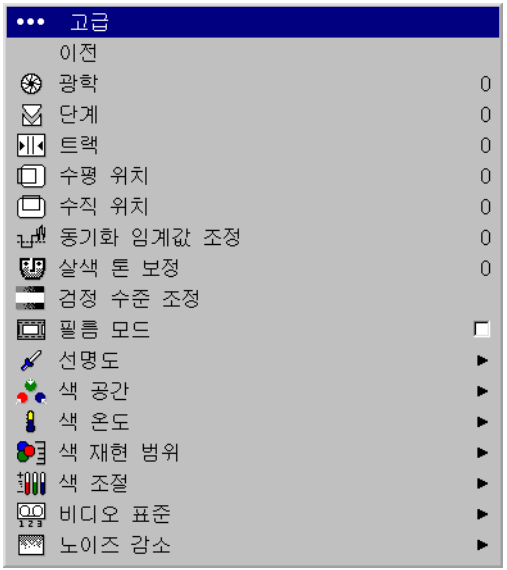
살색 톤 보정 : 이것은 색을 수정하여 피부색을 더 낫게 만듭니다 .

검정 수준 조정 : 밝기를 자동으로 조정하여 최상의 검정 수준을 얻습니다 . 사용하기 전에 이미지 상단 , 하단 또는 측면에 흑색 막대가 있는지 확인하십시오 .

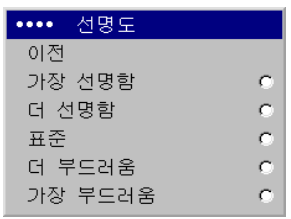
필름 모드 : 디인터레이싱을 제어하며 기본값으로 켜져 있습니다 . 선택하면 들어오는 신호가 필름 자료라고 가정하며 이미지를 그에 상응하게 최적화합니다 .

선명도 : (비디오 소스만) 비디오 이미지 가장자리의 선명도를 변경합니다 . 선명도 설정을 선택하십시오 .

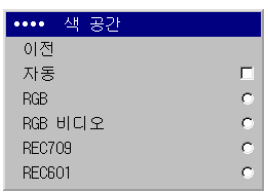
색 공간 : 이 옵션은 컴퓨터와 컴포넌트 비디오 소스에 적용됩니다 . 입력 신호에 대해 특히 미세 조정된 색 공간을 선택할 수 있습니다 . 자동이 선택되어 있으면 프로젝터가 표준을 자동으로 결정합니다 . 다른 설정을 선택하려면 자동을 끄고 컴퓨터 소스에 대해 RGB 를 선택하고 컴퓨터 비디오 소스에 대해 REC709 또는 REC601 을 선택하십시오 .



고급 메뉴

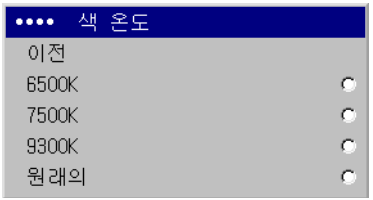


선명도



색 공간

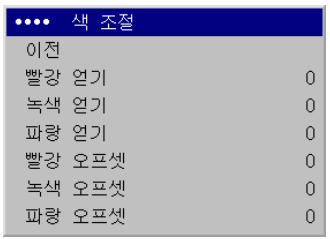
색 온도 : 색의 강도를 변경합니다 . 값을 선택하십시오 . 원래의는 교정되지 않은 / 변경되지 않은 색 온도입니다 . 다른 값은 색의 화이트 포인트를 변경합니다 . 6500K(기본 설정) 는 일반적으로 필름 콘텐츠에 사용되고 9300K 는 TV 비디오에 사용됩니다 .



색 온도

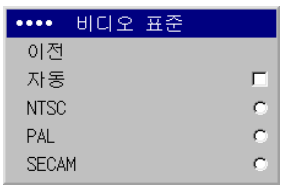
색상 범위 : 표시 가능한 색의 총 수 (범위) 를 설정합니다 . 프로젝터가 현재 신호 형식에 기초하여 자동으로 선택하도록 하려면 자동을 선택하십시오 . 프로젝터가 표시할 수 있는 모든 색을 표시하려면 최대를 선택하십시오 .

색 조절 : 빨강 , 초록 및 파랑의 얻기와 오프셋을 개별적으로 조정할 수 있습니다 . 이 고급 컨트롤은 대비 및 밝기와 같은 효과가 있지만 각 컨트롤은 단 하나의 색을 제어합니다 .



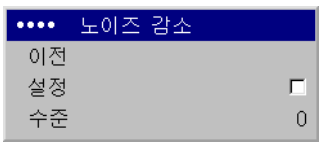
색 조절

비디오 표준 : 자동으로 설정되어 있으면 프로젝터가 수신하는 입력 신호에 기초하여 비디오 표준을 자동으로 선택하려고 시도합니다 . (비디오 표준 옵션은 사용자 지역에 따라 다를 수 있습니다 .) 프로젝터가 올바른 표준을 감지할 수 없는 경우 색이 올바르게 보이지 않거나 이미지가 " 찢어진 " 것처럼 보입니다 . 이 경우 비디오 표준 메뉴에서 NTSC, PAL 또는 SECAM 을 선택하여 비디오 표준을 수동으로 선택하십시오 .



비디오 표준

노이즈 감소 : 신호 노이즈 감소를 조정합니다 . 레벨을 조정하려면 설정을 선택하십시오 . 소프트웨어가 연속하는 이미지 프레임 간의 차이를 결정하고 변화를 평균하여 노이즈를 줄입니다 .



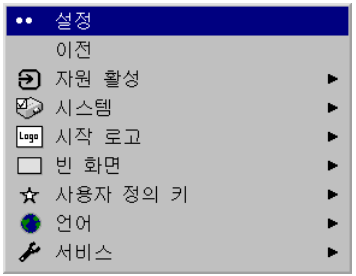
노이즈 감소

설정 메뉴

자원 활성 : 소스 버튼을 프로그래밍하고 , 자원 자동선택을 사용하도록 설정하고 , SCART RGB 소스를 사용하도록 설정할 수 있습니다 . **자원 자동선택**이 선택된 경우**자원 활성**기능이 프로젝터가 어느 소스를 추적하려고 하는지를 표시합니다 . 자원 활성 기능을 사용하여 이 검색에서 특정 소스를 제거할 수 있고 그렇게 하면 검색 속도가 빨라집니다 . 기본값으로 SCART RGB 를 제외한 모든 소스의 확인란이 선택되어 있습니다 . 검색에서 제거하려면 소스 상자의 선택을 취소하십시오 . 자원 자동선택이 선택되어 있지 않으면 프로젝터는 처음에 구성품을 선택한 후 프로젝터 전원이 꺼졌을 때의 마지막 활성 소스를 선택합니다 . 다른 소스를 표시하려면 리모컨의 **소스** 버튼을 눌러 하나를 수동으로 선택해야 합니다 . 이것은 자원 활성 메뉴에서 선택한 모든 소스를 순환합니다 .

자원 활성 메뉴의 소스 **1, 2, 3** 메뉴는 리모컨의 소스 **1, 2, 3** 버튼에 소스를 지정할 수 있게 합니다 . 소스 **4** 메뉴 선택은 사용자 정의 키 메뉴에서 그 옵션이 선택되어 있으면 사용자 정의 키에 적용됩니다 . **25** 페이지를 참조하십시오 . SCART RGB 소스를 사용하려면 먼저 자원 활성 메뉴에서 선택해야 합니다 . (프로젝터는 이 소스를 자동으로 감지할 수 없습니다 .) SCART 를 사용하도록 설정하면 구성품과 합성 소스는 사용하지 않도록 설정됩니다 .

시스템>OSD 오프셋: OSD의 위치를 조정할 수 있습니다. 기본값으로 메뉴는 표시된 이미지의 왼쪽 위 모서리에 있고 메시지는 왼쪽 아래 모서리에 있습니다 . 이 항목을 디스플레이의 오른쪽과 가운데로 이동하려면 오프셋을 조정하십시오 . **후면** : 투명 스크린 뒤에서 영사할 수 있도록 이미지를 뒤집습니다 . **천장** : 천장 설치 영사를 위해 이미지를 뒤집습니다 . **자동 천장 :** 내부 센서를 사용하여 프로젝터가 뒤집혀 있는 경우 천장 설치 모드를 자동으로 켭니다 . **고 전력** : 램프의 빛 출력을 최대화합니다 . **자동 전원** : 자동 전원이 선택되어 있으면 프로젝터에 전원이 공급된 후 프로젝터가 자동으로 시작 상태로 들어갑니다 . 이것은 천장에 설치된 프로젝터를 벽면 전원 스위치로 제어할 수 있게 합니다 .



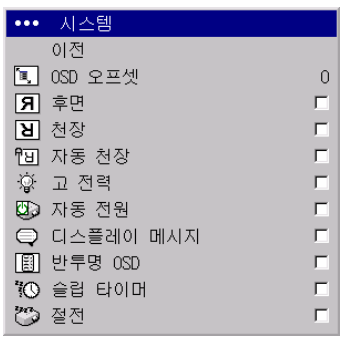
설정 메뉴



자원 활성



자원 활성



시스템 메뉴

디스플레이 메시지 : 화면 왼쪽 아래 모서리에 상태 메시지 (" 검색 중 " 과 같은) 를 표시합니다 . **반투명 OSD**(온 스크린 디스플레이): 메뉴를 반투명으로 만듭니다 . 이것은 이미지를 조정하는 동안 이미지가 메뉴에 의해 완전히 가려지는 것을 방지합니다 . **슬립 타이머** : 4 시간 후 프로젝터를 자동으로 끕니다 . **절전** : 20 분 동안 신호가 감지되지 않으면 램프를 자동으로 끕니다 . 이후 10 분 동안 신호가 없으면 프로젝터가 꺼집니다 . 프로젝터가 꺼지기 전에 활성 신호가 수신되면 이미지가 표시됩니다 .

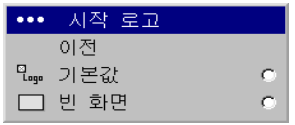
시작 로고 : 시작할 때 기본 화면 대신에 빈 화면을 표시할 수 있습니다 .

빈 화면 : 시작 로고 메뉴에서 빈 화면을 선택하고 아무 소스도 표시되지 않을 때 표시할 색을 정합니다 .

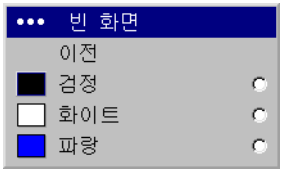
언어 : OSD 언어를 선택할 수 있습니다 .

사용자 정의 키 : 리모컨의 사용자 정의 키에 서로 다른 기능을 지정하여 그 기능을 빠르고 쉽게 사용할 수 있습니다 . 다른 것을 선택하려면 효과를 강조 표시하고 **선택**을 누르십시오 .

- **빈 화면** : 공백 이미지를 표시합니다 .
- **고정** : 영사된 이미지의 스냅 사진을 찍습니다 . 비디오를 시청하고 있다면 소스 비디오는 계속 재생되지만 이미지는 고정됩니다 .
- **신호 정보** : 기본 효과 프로젝터와 소스 정보가 있는 창을 엽니다 .
- **서비스 정보 :** 서비스 정보 창을 엽니다 .
- **소스 4**: 소스 4 를 선택합니다 . (기본값으로 소스 4 는 합성 입력입니다 .) 리모컨에 직접 소스 옵션 4 개를 제공합니다 . 24 페이지를 참조하십시오 .



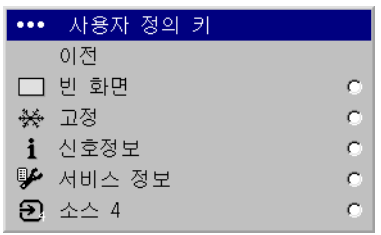
시작 로고



빈 화면



언어 메뉴



사용자 정의 키

서비스 : 이 기능을 사용하려면 강조 표시하고 **선택**을 누르십시오 .

공장 재설정 : 모든 설정을 기본값으로 복원합니다 .

조명 시간 재설정 : 서비스 정보의 램프 사용 시간을 영 (0) 으로 재설정합니다 . 램프를 교체한 후에만 수행하십시오 .

테스트 패턴 : 테스트 패턴을 표시합니다 . 테스트 패턴을 표시하려면 먼저 사용자 정의 키 (25 페이지) 에 빈 화면을 지정한 후 서비스 메뉴의 테스트 패턴 확인란 옵션을 켜고 , 메뉴를 종료한 후 리모컨의 **사용자 정의** 버튼을 누르십시오 . 패턴을 선택하려면 리모컨의 위로 / 아래로 화살표를 사용하십시오 . 테스트 패턴을 종료하려면 **사용자 정의** 버튼을 누르십시오 .

파랑만 : 입력의 빨강과 초록 부분을 꺼서 SMPTE 색 막대 패턴으로 색 균형을 올바르게 조정할 수 있게 합니다 .

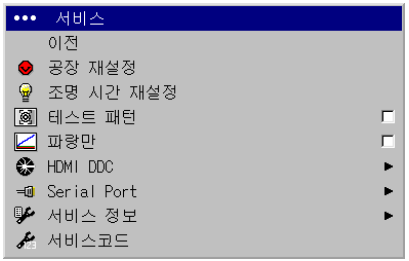
HDMI DDC: EDID 연장을 켜고 끕니다 . 일부 그래픽 카드는 프로젝터의 EDID 를 인식할 수 없습니다 . 기본값으로 연장은 켜져 있습니다 (확인란이 선택되어 있음). HDMI 또는 DVI 소스를 사용하는 데 문제가 있으면 이 설정을 변경하십시오 .

Serial Port: 일부 구식의 느린 외부 제어 시스템을 수용하도록 전송률을 선택할 수 있습니다 .

서비스 정보 : 프로젝터의 소프트웨어 , 일련번호 및 램프에 대한 정보를 제공합니다 .

서비스 코드 : 공인된 서비스 요원만 사용합니다 .

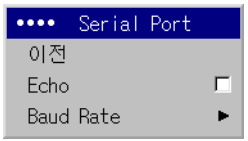
신호 정보 : 활성 소스에 대한 정보를 제공합니다 .



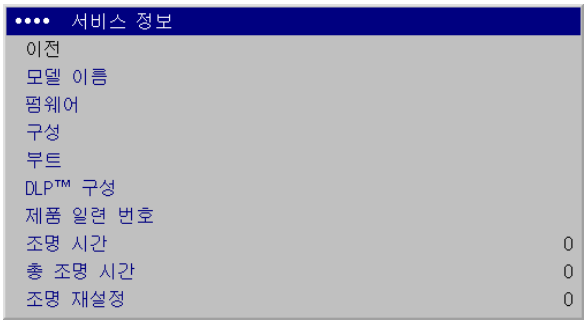
서비스 메뉴



HDMI 메뉴



직렬 포트 메뉴



서비스 정보



신호 정보 메뉴

유지 관리

영사 램프 교체하기

서비스 정보 메뉴의 램프 시간 타이머는 램프를 사용한 시간을 셉니다 . 램프 수명이 다하기 **20** 시간 전에 시작할 때 화면에 메시지가 나타나서 램프를 교체해야 한다는 것을 알려줍니다 . 프로젝터 상단의 **LED** 가 적색으로 두 번 깜빡이며 램프를 교체해야 한다는 것을 나타냅니다 .

참고 : www.infocus.com(일부 지역에서), 판매점 또는 대리점에서 새로운 램프 하우징을 주문할 수 있습니다 . 원래의 램프와 같은 종류와 정격의 교체 램프만 사용하십시오 .

경고 :

화상을 방지하려면 램프를 교체하기 전에 프로젝터가 최소한 **60** 분 동안 식을 수 있게 하십시오 .

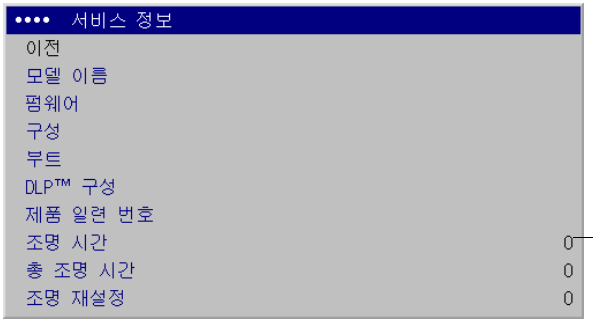
램프 하우징을 제거할 때는 아주 조심하십시오 . 전구가 파열된 경우 작은 유리 파편이 생길 수 있습니다 . 램프 하우징은 이런 파편을 수용하도록 고안되었지만 램프 하우징을 제거할 때는 조심하십시오 . 램프를 교체하기 전에 램프함을 닦고 청소 도구를 치우십시오 . 램프를 교체한 후 손을 씻으십시오 .

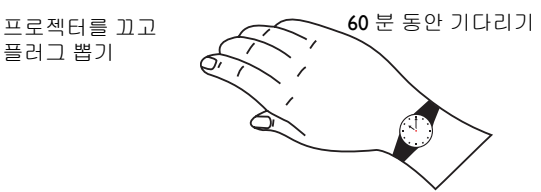
수은 램프에는 수은이 포함되어 있습니다 . 지역의 폐기 처리에 관한 법률에 따라 취급하십시오 . **www.lamprecycle.org** 를 참조하십시오 .

1 프로젝터를 끄고 전원 코드의 플러그를 뽑습니다 . 천장에 설치한 경우 모든 케이블을 분리하고 천장 걸이에서 프로젝터를 분리합니다 .

2 프로젝터가 완전히 식도록 **60** 분 동안 기다립니다 .

3 램프 도어가 사용자를 향하도록 부드러운 천 위에 프로젝터를 뒤집어놓습니다 . 받침이나 천장 설치판이 부착되어 있다면 제거합니다 .





4 램프 도어에 있는 **2** 개의 고정 나사를 풀고 도어를 들어 올립니다 .

5 프로젝터에 램프 하우징을 부착하는 **2** 개의 고정 나사를 풉니다 .

6 램프 하우징을 조심스럽게 제거합니다 . 램프는 환경적으로 올바른 방식으로 폐기하십시오 .

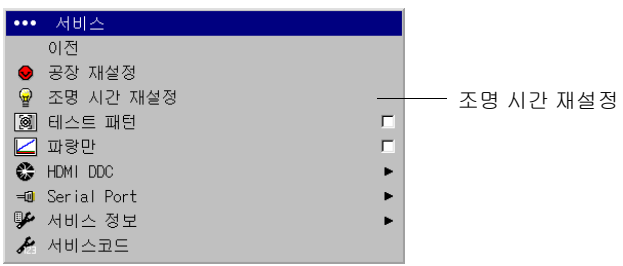
7 새 램프 하우징을 설치하고 나사를 조입니다 .

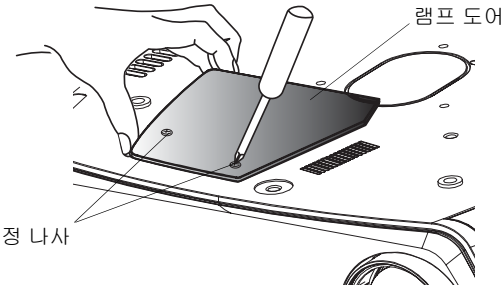
8 램프 도어를 제자리에 놓습니다 .

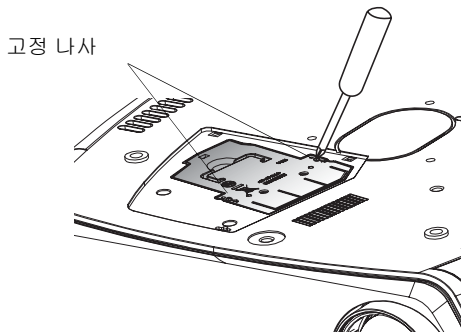
9 필요하다면 받침이나 천장 설치판을 제위치에 놓습니다 .

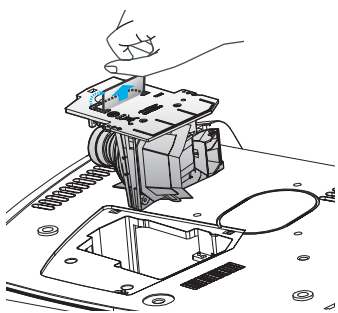
10 전원 코드의 플러그를 꽂고 리모컨의 **전원** 버튼을 눌러 프로젝터를 켭니다 .

11 램프 시간 타이머를 재설정하려면 **설정 > 서비스** 메뉴로 이동하여 **조명 시간 재설정**을 선택합니다 . 자세한 내용은 **26** 페이지를 참조하십시오 .









부록

도면과 **RS-232** 인터페이스 규격에 대해서는 영문판을 참조하십시오 .